

# **Prácticas pedagógicas: Un acercamiento hacia la comprensión de la educación rural**

**Paola Andrea Peláez López**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Escuela de Ciencias Sociales**

**Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario**

**Pereira, noviembre - 2019**

**Prácticas pedagógicas: Un acercamiento hacia la comprensión de la educación rural**

**Paola Andrea Peláez López**

**Trabajo de Grado para Obtener el Título de  
Lic. en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario**

**Asesoras:**

**Gestión Y Desarrollo De Proyecto De Grado EDBB6 - Cecilia Luca Escobar  
Vekeman**

**Práctica Pedagógica Etnocomunitaria EDAA6 - Martha Lucia Izquierdo**

**Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Ciencias Sociales  
Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario  
Pereira, Noviembre - 2019**

## Tabla de Contenido

1.	Resumen	4
2.	Introducción	6
3.	Justificación	8
4.	Diagnóstico	11
5.	Problematización	13
6.	Marcos de Referencia	18
a.	Marco Legal	18
b.	Marco Teórico	20
	Categorías Conceptuales	20
b.1.	Escuela Nueva	20
b.2.	Didáctica	22
b.3.	Lectura Crítica	23
7.	Categorización	26
8.	Reflexión Final	28
9.	Aprendizajes	31
10.	Recomendaciones	31
11.	Conclusiones	32
12.	Referencias	33

## 1. Resumen

En el presente trabajo se expondrá la situación actual de la educación rural en Colombia y se analizarán las circunstancias particulares que afrontan las instituciones educativas que pertenecen a este entorno, al igual se revisará el contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes y que afecta visiblemente su desempeño escolar. Asimismo, se mostrarán las estrategias didácticas basadas en el modelo de Escuela Nueva en Colombia, se presentará la importancia de los denominado Rincones Pedagógicos, herramienta implementada a través del Ministerio de Educación para el modelo de Escuela Nueva, en la que posibilita a varios grupos realizar acciones simultáneas, como una alternativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se pretende resaltar, la significación de instaurar estrategias didácticas que detenten características acordes a la población intervenida de forma efectivo y planes de comprensión lectora que se hallen coherentes a las realidades y dinámicas que se manifiestan en este entorno. De esta manera, es fundamental para Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario proponer mecanismos de transformación que fortalezcan y dinamicen las habilidades y destrezas a través del saber-hacer a la vez que desarrolle la creatividad en los estudiantes que facilite su crecimiento tanto individual como colectivo.

**PALABRAS CLAVES:** Escuela Nueva, didáctica, lectura crítica, aprendizaje.

## Summary

This paper will present the current situation of rural education in Colombia and we analyze the particular circumstances faced by educational institutions that belong to this environment, as well as a review of the social context in which students develop and it visibly affects their school performance. Likewise, the teaching strategies based on the model of the New School in Colombia will be shown, the importance of the so-called Pedagogical Corners will be presented, a tool implemented through the Ministry of Education for the New School model, in which it allows several groups to perform simultaneous actions, as an alternative in the teaching-learning processes. It is intended to highlight the significance of establishing teaching strategies that have characteristics consistent with the population intervened effectively and reading comprehension plans that are consistent with the realities and dynamics that they are manifested in this environment. In this way, it is essential for a Bachelor of Ethnoeducation and Community Development to propose transformation mechanisms that strengthen and energize skills and abilities through know-how while developing creativity in students that facilitates both individual and collective growth.

**KEY WORDS:** New School, teaching, critical reading, learning.

## 2. Introducción

La situación de la educación rural en Colombia se ha visto afectada por una serie de acontecimientos desafortunados que, muchos de ellos, tienen que ver con el conflicto y la violencia que ha padecido el país, incluso esta problemática se ha agudizado debido al atraso en el tema de infraestructura vial, que en ocasiones hace difícil el acceso o el traslado hacia ciertos sectores rurales del país, lo que impide brindar una cobertura oportuna y adecuada frente al tema de la educación. Otro fenómeno que se evidencia es el desplazamiento de los pobladores rurales hacia las zonas urbanas en busca de mejores oportunidades, porque han tenido que trasladarse de una región a otra por carencias económicas o porque han sido víctimas de hostigamiento por parte de grupos al margen de la ley. Tal y como lo evidencia Perfetti (2003) en su estudio sobre la educación para la población rural en Colombia: “La intensificación del conflicto armado colombiano se ha convertido en el principal problema social y económico para el país en los últimos años. Este conflicto ha causado un elevado número de muertes, desplazamientos, destrucción de infraestructura, entre otros” (p.173).

Por consiguiente, las políticas de estado buscan hacerles frente a estas circunstancias, mientras tanto el sector rural sobrelleva la difícil situación de enfrentar justamente el tema de la cobertura educativa y la no satisfacción de sus necesidades más fundamentales. Sin embargo, hay que reconocer el gran esfuerzo de los docentes que prestan sus servicios en las escuelas rurales porque tienen la verdadera convicción de alterar esta realidad a través sus capacidades, experiencias y conocimientos. Modificación que requiere no solo de la buena voluntad y dedicación de los docentes sino también de verdaderas políticas rurales

encaminadas a fortalecer las dinámicas sociales del campo. Desde este punto de vista, la escuela rural es fundamental para el desarrollo del país. En esto coinciden los expertos, las autoridades educativas y las mismas comunidades campesinas. Sin embargo, las condiciones concretas en que los docentes rurales realizan día a día su labor docente, se caracteriza por poseer carencias y limitaciones.

En consecuencia, las soluciones planteadas frente a esta realidad y que tienen que ver con el tema educativo, producen resultados que no alcanzan a resolver del todo el déficit educativo, debido a que algunas de las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes cuentan con un escaso material didáctico y un reducido recurso tecnológico, con los cuales se podrían fortalecer los mecanismos de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución. De este modo, debe darse continuidad a las políticas educativas rurales existentes y enriquecer las propuestas educativas que agrupa el modelo de Escuela Nueva, por tanto, alberguen y se adapten a las dimensiones reales del contexto rural, e incorporan también los saberes y prácticas de reconocimiento identitario de dichas poblaciones, con lo cual los estudiantes logren una mejor comprensión y un aprendizaje más efectivo de acuerdo a las realidades y dinámicas que se manifiestan en su entorno.

### 3. Justificación

Este trabajo tiene como objetivo, adecuar en la Institución Educativa Combia- Sede San Marino, herramientas didácticas y planes de comprensión lectora que les proporcionen a los educandos una mayor asequibilidad para la aprehensión de nuevos conocimientos y desarrollo de otras destrezas que complementen su formación. Sobre todo, porque es fundamental que la población sea beneficiaria de una educación de calidad que vaya más allá de una simple adquisición de saberes, esto es, que puedan gozar además de una apropiada movilidad social que “radica en un acercamiento a la igualdad de oportunidades y de equidad existente” (Araujo, 2014). Es decir, la educación debe ser una de las principales formas con la que cuente una comunidad para fomentar el progreso, la cultura, acortar los niveles de desigualdad social e implementar valores que estimulen las relaciones sociales y de convivencia, “entonces una sociedad en la que el individuo no vea afectados sus logros por algunas condiciones que son ajenas a su voluntad, es una sociedad con igualdad de oportunidades y con un alto nivel de movilidad social” (Araujo, p. 8)

Ahora bien, las herramientas didácticas<sup>1</sup> se implementan de acuerdo a los requerimientos y necesidades actuales al interior de las aulas de clase, y que a través de ellas los docentes logren cumplir a cabalidad su propósito al momento de impartir nuevos aprendizajes a las generaciones que se encuentran en formación. De este modo, el pedagogo tiene el deber de crear las herramientas metodológicas necesarias para encaminar al estudiante hacia un aprendizaje significativo que corresponda al contexto particular en el que se da. Por esta razón, se pretende adecuar en la sede San Marino lo que se ha denominado Los Rincones

---

<sup>1</sup> El término didáctica proviene del griego *didaskhein* que significa enseñar, instruir o explicar.



Pedagógicos, herramienta implementada a través del Ministerio de Educación para el modelo de Escuela Nueva, en la que posibilita a varios grupos realizar acciones simultáneas, en estos espacios los niños podrán realizar labores lúdicas, de investigación e incluso de esparcimiento, en busca de mejorar la participación activa del niño dentro del crecimiento educativo.

En cuanto a los planes de comprensión lectora que de acuerdo con el MEN tiene como objetivo, “Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura”. Éstos se presentan como una necesidad urgente dentro de la institución, puesto que se evidencia un déficit por parte de los estudiantes en la capacidad de análisis e interpretación que esté sustentada en una lectura significativa de un texto, cuya comprensión crítica posibilita que los sujetos tengan el acceso a una fuente inagotable de conocimiento. Según la “*norma educativa*” (MEN, 2017) actual, la comprensión lectora es fundamental en la escuela primaria porque facilita a los estudiantes una mayor inteligibilidad no sólo de la escuela sino de la cotidianidad del mundo que les rodea. Para los neurolingüistas la lectura permite que se desarrollen técnicas visuales, auditivos e incluso kinestésicos en quienes leen (Martínez 2015).

Por consiguiente, es primordial el papel que cumple la presente práctica pedagógica en la Institución Educativa Combia- Sede San Marino, porque no solo proporcionó un análisis específico del contexto escolar sino que de acuerdo a las necesidades particulares que se evidenciaron durante la misma, se adoptaron los mecanismos estratégicos enmarcados en dos grandes programas, la implementación de las herramientas pedagógicas y los planes lectores, La primera constituye instrumentos pedagógicos que los maestros elaboran con el fin de acompañar el aprendizaje y así potenciar el desarrollo, mientras que la segunda tiene

como objetivo trabajar la competencia lectora, acompañado de un conjunto de acciones variadas y completas, que permitan conseguir progresivamente todos los estadios de la comprensión en lo que respecta a los textos. Estas líneas, ayudaron a mitigar plausiblemente dichas necesidades. De ahí que, el papel del profesional en Etnoeducación y Desarrollo comunitario sea necesario en los procesos de transformación que requieren las comunidades rurales, puesto que los conocimientos y habilidades adquiridos comprenden contextos diversos con grupos culturales y socialmente diferenciados, las cuales privilegian la construcción de una escuela y una ciudadanía diversa.

#### **4. Diagnóstico**

El corregimiento de Combia es uno de los 12 pertenecientes al Municipio de Pereira, está ubicado al nor-occidente de la capital risaraldense y limita con Dosquebradas, Marsella, Cerritos, Caimalito y el Parque Industrial. Cuenta con aproximadamente con 7200 habitantes, según los datos obtenidos por el Centro Policial de este lugar. Existen diez instituciones educativas distribuidas en algunas veredas. Su sede principal está ubicada en el sector del Crucero. Entre las diez sedes institucionales se halla la sede de San Marino, la cual es llamada así por estar ubicada en esa vereda.

La Institución Educativa Combia, sede San Marino se proyecta como una entidad al servicio de la comunidad rural en el corregimiento de Combia baja y la zona de influencia de la ciudad de Pereira, a partir de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las características particulares de la institución.

La Escuela de Combia- sede San Marino cuenta con 17 estudiantes que oscilan entre los 5 y 11 años de edad, adscritos en los niveles educativos desde preescolar hasta quinto de primaria, y distribuidos del siguiente modo: dos estudiantes en preescolar, seis en primero, dos estudiantes en segundo grado, dos estudiantes en tercero, tres estudiantes en grado cuarto y dos estudiantes en quinto grado.

Las características académicas de los estudiantes de esta institución son de diversa índole, se presentan dificultades en los saberes básicos del aprendizaje tales como alfabetización, lo cual se evidencia notoriamente en el grado primero. Además de que existe un gran desinterés por aprender. Asimismo, las actividades significativas de aprendizaje de los estudiantes presentan dificultades como consecuencia del escaso material

bibliográfico con el que cuenta la biblioteca y el poco uso que le dan al mismo, de igual manera sucede con el espacio en sí, que a pesar de ser insuficiente bien podría complementar el proceso de formación de los educandos, sin mencionar que el programa de Escuela Nueva trabaja por la educación en esta institución educativa. Por si fuera poco, no existe un programa de capacitación docente sobre el tema de recursos didácticos y modelos de aprendizaje que reorienten los modelos pedagógicos y la comprensión lectora, dos temas que afectan directamente el rendimiento académico de los estudiantes.

Por lo tanto, es indispensable reconducir los modelos pedagógicos dentro de la institución en un esfuerzo mancomunado con el programa Escuela Nueva, los docentes y los Licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, en el que se planteen verdaderas alternativas metodológicas en procura de generar cambios y que además se les dé continuidad a las propuestas existentes, para que éstos a través del tiempo lleguen a ser más visibles y se obtengan mejores resultados.

## 5. Problematicación

En la área rural, el sistema educativo se ha visto afectado por las condiciones socio-económicas, culturales y políticas que han aquejado a nuestro país, que como ya se ha señalado, es consecuencia de un conflicto que aún sigue latente y cuyo trasfondo posee diferentes motivaciones, una de las cuales es la apropiación de tierras y territorios, sobre todo rurales, lo que conlleva al surgimiento de fenómenos como el desplazamiento, por mencionar solo uno, y que repercute subsecuentemente en la deserción escolar que se deriva de esta situación, tal y como lo expresa Perfetti (2003): “el recrudecimiento del conflicto armado ha ocasionado el desplazamiento de la población campesina, el abandono de las labores productivas y, en el peor de los casos, su vinculación al conflicto armado” (p.166), esto se ha visto reflejado visiblemente, continúa Perfetti, en el sector educativo rural, y causa “la suspensión parcial o definitiva de actividades escolares por problemas de orden público, el aumento de la deserción escolar por efecto del desplazamiento, la destrucción de la infraestructura educativa y la intimidación de grupos, todo lo cual ha afectado a estudiantes, maestros y directivos de las escuelas rurales del país” (p. 166).

Por consiguiente, estas problemáticas se han extendido de forma compleja en los territorios rurales. Según el Consejo Nacional de Política Económica y Social, el 62% de la población rural colombiana vive en condiciones de pobreza (CONPES, 2007), y arroja como resultado que la población, en cuanto a educación rural se refiere, sea mudable e inconstante, lo que hace que se incremente o disminuya de manera variable el flujo de estudiantes por año escolar. Es por esto que la educación rural debe replantearse a partir de políticas educativas que respondan a las necesidades sociales-culturales de acuerdo a este

contexto, con miras a la construcción e implementación de herramientas metodológicas y pedagógicas que le hagan frente a esta situación.

Por otra parte, la escuela rural en la década del 70 se establece bajo el modelo de Escuela Nueva, un “modelo educativo dirigido al fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria, integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y, lo más importante, “aprendiendo a aprender” por sí mismos.” (MEN, 2015); es decir, surge con el fin de proveer una educación primaria completa en procura de mejorar la calidad de las escuelas rurales en Colombia, en especial escuelas multigrado en la que se reúnen estudiantes de diferentes edades y niveles en una sola aula, ajustándose a las características especiales del ambiente en que actúan y de los medios que se dispone. A pesar de esta intención, la escuela rural se enfrenta a serias dificultades a la hora de realizar con éxito su programa de formación y tiene que ver con los inconvenientes mencionados.

Por otra parte, se pueden situar, dentro de los planteamientos enunciados, en este ejercicio pedagógico y el papel del etnoeducador en el momento de abordar los elementos aludidos, para que sean identificadas dichas dificultades y se confronten con otras realidades más acordes al contexto que las configuran, y así contribuir a construcciones sociales y culturales de manera acertada que bien podrían complementar el modelo de Escuela Nueva.

De acuerdo con lo anterior, se hace necesario proveer herramientas didácticas para que el modelo de Escuela Nueva sea efectivo y cumpla con aspectos que lo componen, la transcripción de las cartillas suministradas por el Ministerio de Educación Nacional y la realización de dictados es una de las principales preocupaciones, por tanto Ramos (2011)

“invoca a declinar las prácticas tradicionales” atribuyendo a “que condicionan el fracaso de lectores activos y reflexivos desde la educación inicial” ( párr. 2) para el autor este modelo de transcripción y dictado, no deben ser los aspectos centrales en la adquisición de conocimientos. Por ende, el abastecimiento de dichas herramientas y el uso de las existentes, debe ser temas centrales en las instituciones educativas, asimismo la capacitación a docentes, misiones comprendidas como un aspecto importante en el sistema educativo, que comprendan mecanismos apropiados para desarrollar los contenidos estratégicamente funcionales al interior del aula.

Otro de los aspectos a los que se puede hacer referencia, es la necesidad de implementar estrategias didácticas que estén ligadas a la relación enseñanza-aprendizaje en la que no interese tanto lo que se va a enseñar sino más bien cómo se va a enseñar. Asumir el planteamiento desde la dinámica de la didáctica, es el verdadero aspecto a fortalecer, tal y como expresa Medina (2002) cuando se refiere a la noción de la didáctica como un componente estructurador de una nueva pedagogía: “El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad” (p.56).

Por lo tanto, se debe entender que el estudiante tiene sus propias exigencias durante el aprendizaje y que éstas pueden considerarse al momento de plantear la propuesta pedagógica por parte del docente, la cual puede abordarse desde un sentido de adaptación a esas realidades que los estudiantes traen consigo, y que puede verse reflejado en la transformación social a partir de sus propias necesidades; sin embargo, lo que vemos es que a los estudiantes, según Medina (2002), se les trata todavía como “máquinas lógicas, razón por la cual en la escuela sigue predominando el más inconsecuente “intelectualismo”

basado en una pura memorización de temas” (p.56), precisamente ese “intelectualismo” al que se refiere está muy ligado todavía a los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Otra situación que se evidencia, es que existe un bajo desempeño por parte de los estudiantes respecto a la competencia lectora y que se incrementado de manera sustancial. Algunos organismos internacionales como la UNESCO consideran a la lectura como un indicador significativo y como un componente integral del ser humano. Y lo es por una sencilla razón, es que, a partir de un análisis crítico, los estudiantes infieren y asumen realidades desde de su propia reflexión lo que ayuda a ser verdaderos agentes transformadores de su contexto social.

Actualmente, en plena era de la información, la lectura es un vehículo indispensable para poder acceder al conocimiento y así adquirir un pensamiento crítico que brinde a los estudiantes la capacidad de discernir sobre los contenidos que circulan globalmente y que construyan de modo asertivo su propia visión del mundo. Según señala Hospital (2017), la práctica de la lectura “no solo es leer y descifrar un texto, sino darle sentido como instrumento que participa en el progreso individual y como componente de transferencia de cultura y aprendizaje” (p.9). Y continúa el análisis al afirmar que la lectura “conlleva a entender el texto escrito en conjunto y necesita de la activación de estrategias didácticas y metodológicas que se pueden instruir e interiorizar” (p.10).

Para lograr este objetivo, es primordial dinamizar las herramientas pedagógicas y los espacios en los que los estudiantes centren su atención y donde se promueva actividades para una lectura activa. De acuerdo a esto, Battle habla de la atención selectiva o focalizada como la capacidad para responder a uno o dos estímulos relevantes sin confundirse ante el resto de estímulos que actúan como distractores; entonces, la atención corresponde, según



Battle, al “procesamiento diferencial de clases distintas de información” (párr. 2). Acto en el que el estudiante centra su interés, al que le presta más la atención o en el que se concentra por ser un tema de mayor predilección.

Finalmente, se han señalado las dificultades que afectan el desempeño de los estudiantes en el marco de la situación actual de la zona rural. Realidad que plantea una serie de retos que se constituyen en un estímulo que se puede traducir a través de la reconfiguración y conformación de estrategias didácticas y pedagógicas que enriquezcan la experiencia de la enseñanza, las cuales deben ejecutarse sobre las realidades de los estudiantes y la institución.

## **6. Marcos de Referencia**

### **a. Marco Legal**

De acuerdo con la Constitución Política de 1991 y a la Ley General de Educación 115 el 8 de febrero de 1994, que señalan las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

La Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales entendida, según DNP, como aquel suelo “que no es apto para el uso urbano, o que su destinación corresponde a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas” (p.2), y caracterizada por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje. Este modelo educativo surgió en Colombia hace aproximadamente 35 años. Desde entonces ha sido enriquecido por equipos de educadores que han integrado las propuestas teóricas de la pedagogía activa con aprendizajes de sus vivencias y sus prácticas en el aula. El contexto en el que el alumno se desenvuelve es parte fundamental para que el aprendizaje logre ser más significativo. Los docentes al estar involucrados en ello, les permite tener un mayor conocimiento de las interacciones que pueden tener con el alumnado.

Sin duda alguna, relacionar los aprendizajes con el contexto de la escuela y la realidad de los estudiantes, amplía los criterios acerca de cómo aprenden los alumnos, lo que favorece su desempeño académico. Para ello, la normativa cuando se creó la Escuela Nueva, la Ley 115 de 1994 en su artículo 222, dejó esta responsabilidad a las instituciones educativas en el marco de su PEI –Artículo 14 del decreto 1860 de 1994, y la aplicación de los modelos que las comunidades consideren pertinentes para suplir sus demandas educativas. Por ello, como modelo de educación formal pero flexible ha de adaptarse a lo normado en el artículo 77 de la Ley 115 de 1994:

“[...] En virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115 de 1994, los establecimientos educativos que ofrezcan la educación formal, gozan de autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. [...]”. (Decreto 0230, 2002)

## **b. Marco Teórico**

En este apartado se abordarán los tres conceptos fundamentales que estructuran el presente trabajo:

### **Categorías Conceptuales**

#### **b.1. Escuela Nueva**

En el Manual de Implementación Escuela Nueva (2010) del Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia se refiere a la Escuela Nueva de la siguiente manera:

Es una opción educativa formal, estructurada; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia. (p.8)

Por consiguiente,

El modelo de Escuela Nueva [...] produjo significativos cambios en la educación rural; especialmente, una nueva metodología participativa de trabajo entre alumnos y docentes, la utilización de guías de aprendizaje, cambios en las estrategias de capacitación de los docentes y directivos docentes, asistencia técnica y dotación de bibliotecas a las escuelas. (p.7)

El modelo de Escuela Nueva prepara a los estudiantes para que, mediante el reconocimiento de su propia individualidad y de sus aptitudes particulares, se preparen

adecuadamente para enfrentar los retos de su entorno social y así construir nuevas oportunidades de progreso para su comunidad.

Podemos equiparar el modelo Escuela Nueva con la Escuela Activa diseñada y fundada en el año 1975 por Beryl Levinger, Oscar Mogollón y Vicky Colbert como propagadores de un modelo de educación entendido como una iniciativa que busca transformar la educación tradicional en Colombia. La escuela Activa propone estimular energías constructivas en el estudiante, con el fin de enriquecer sus aptitudes y que adquiriera las que aún no posee, por tanto, direccionarlas hacia el mejoramiento de la sociedad. Cardozo señala que el objetivo principal de la escuela activa es el perfeccionamiento humano en tres niveles: la perfección física, moral y social.

La perfección física está asociada con el correcto crecimiento del niño que viene de la mano de la educación sensorial para lograr un cuerpo sano y lleno de energía, de ahí que la escuela activa otorgue una gran relevancia al juego, los ejercicios y la gimnasia, las excursiones y la higiene como planes que promuevan el mejoramiento corporal. El progreso moral está relacionado con el desarrollo del pensamiento, la voluntad y las emociones para resolver los dilemas, y situaciones que le propone la cotidianidad. El perfeccionamiento moral se relaciona directamente con la formación del carácter del niño como aspecto que revela su personalidad.

El perfeccionamiento social tiene que ver directamente con la idea del progreso mediante la renovación de la sociedad y la persecución de ideas comunes. Para alcanzar estos fines, la escuela activa se vale de medios o funciones de tres tipos: actividad manual, actividad mental y actividad social (1939, p.59), la actividad manual se incrementa mediante herramientas naturales o artificiales, entre las primeras están el empleo de los

métodos pedagógicos y entre las segundas, están el cultivo de plantas y el cuidado de animales. Las actividades mentales como la escritura y el dibujo, la geometría, la matemática, la historia, las ciencias naturales y las artes, estimulan el pensamiento y la capacidad para conocer el entorno social y le dan al niño herramientas para que genere criterios de manera autónoma. Las labores sociales, por su parte, preparan al niño para la vida en sociedad mediante la adquisición de hábitos y la promoción de los ideales culturales. La Escuela Nueva gira entorno a las necesidades del estudiante, de ahí que los distintos métodos activos presenten un material adecuado a estos y los distintos medios que emplea para su práctica educativa.

## **b.2. Didáctica**

Para Antonio Hernández (2010) la Didáctica es la ciencia de la Enseñanza y del Aprendizaje. La Enseñanza, en un sentido pedagógico, es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera. El Aprendizaje es la adquisición de saberes. Enseñanza y aprendizaje se encuentran estrechamente correlacionados: normalmente la enseñanza provoca el aprendizaje. Éste, a su vez, concluye en la Instrucción. Según esto podemos considerar la instrucción como el resultado de la acción transmisiva de la enseñanza, que provoca la acción receptiva y adquisitiva del aprendizaje. (p. 2)

De este modo, la didáctica es una disciplina pedagógica, de intervención y transformadora de la realidad. El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del estudiante y la sociedad; puede decirse, además, que es un conjunto de técnicas destinadas mediante

principios y procedimientos aplicables a muchas disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia. La didáctica se interesa no tanto por lo que se va a enseñar sino más bien cómo se va a enseñar.

Por consiguiente, la didáctica se dedica a la formación de los educandos dentro de un contexto determinado, y posibilita la adquisición de discernimiento teóricos-prácticos los cuales fortalecen la fase de enseñanza-aprendizaje, lo que contribuye a la formación y desarrollo integral del estudiante. Esto se realiza a partir de la identificación y comparación de conceptos donde la didáctica inicia su curso de reflexión orientado a que los docentes duden de sus propias estrategias de enseñanza para así descubrir otras posibilidades metodológicas y modelo educativo.

### **b.3. Lectura Crítica**

Leer es un procedimiento mental, en el que quien lee debe concentrarse en lo que el texto le comunica, al mismo tiempo que indaga, se cuestiona y mantiene una actitud crítica frente a lo expone el escrito. Cuando se realiza este ejercicio, las palabras se transforman en significados. Previamente, el autor traduce las ideas y experiencias para expresarlas en palabras, quien lee relaciona el sentido que se le presenta con sus propias ideas y sus propias experiencias. Este ejercicio de interpretación vincula los saberes del lector quien es el que traduce e infiere lo significativo a través de un acto analítico, evaluativo y creativo.

Desde el Ministerio de Educación (MEN) a partir del año 2000 se propone una educación basada en el modelo de aprendizaje por competencias. De esta forma, las instituciones priorizan las capacidades, aptitudes y habilidades que adquieren los estudiantes. En este contexto, la lectura crítica se hace necesaria porque prepondera la

capacidad de discernir entre diferentes posibilidades, lo que demuestra como una de las herramientas más útiles para posibilitar esta sucesión. Ésta consiste en una serie de pautas que corresponden a la escritura, la oralidad, la escucha y la lectura, las cuales se deben desarrollar sin descuidar el desarrollo formativo del estudiante.

De acuerdo con los lineamientos curriculares proporcionados por el Ministerio de Educación (MEN), definidos como puntos de apoyo y orientaciones generales para el currículo, éstos se adhieren a criterios nacionales sobre *qué enseñar y para qué*. Los lineamientos curriculares en el área de lenguaje plantean al sujeto en términos de las funciones simbólicas, los diálogos con la cultura y las significaciones del mundo que tienen cuatro puntos a tener en cuenta: el saber leer, escribir, hablar y escuchar. El primero, entendido no sólo como un medio para decodificar, sino como una interacción entre el sujeto portador de saberes y un texto portador de significado. Además, históricamente es significativo y configura al sujeto. El segundo es de carácter social e individual en el que se configura el mundo y se ponen en juego los saberes culturales; el tercero y cuarto punto, se relacionan con actos pragmáticos en los que se interpretan y construyen intenciones y se necesita un reconocimiento del contexto.

Por otra parte, para agudizar el sentido crítico, se debe tener una actitud investigadora, que cuestione las intenciones, los propósitos, los intereses y los condicionantes de cada mensaje; Cassany (2013) plantea que es necesario leer desde la comunidad, no basta solamente con decodificar el texto de modo literal e interpretarlo, es necesario tomar en cuenta la dimensión sociocultural o las “formas particulares que adopta la lectura en cada contexto” (p. 23); esto de acuerdo con los entornos personales, sociales, históricos,



culturales e ideológicos, bien sean del lector o del autor y lo dimensiona en tres partes: lingüística, psicolingüística y sociocultural.

La primera surge de la suma de todas las palabras, frases, conectores, conjunciones, oraciones, etc., en donde el significado está en el texto, por consiguiente, el significado es único, objetivo e independiente del lector y de los condicionantes de la lectura, el aprender sería un asunto meramente lingüístico.

La segunda concepción está en la mente del lector, quien lo elabora de acuerdo con sus saberes previos, experiencias de vida, formas de sentir y de pensar, de sus contextos sociales, culturales y momentos históricos, es por esto que el significado de un texto varía de un lector a otro.

Para la tercera, el texto no surge de la nada, siempre emerge de otros, de los contextos personales y socioculturales de quien lo crea, de su visión de mundo, de sus propias perspectivas, es además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unas formas de comunicación peculiares.

## 7. Categorización

La reducida comprensión lectora, la inapetencia y la falta de capacidad creadora al interior del aula, pueden ser en muchos casos consecuencias de las carencias de estrategias didácticas; por esto la importancia de emplear métodos que comprendan acciones planificadas por el docente, con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Según la Unidad de Investigación y Desarrollo Docente (2007) las estrategias didácticas son los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p. 19). Los agentes educativos encargados de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje, deben ser planificadores y diseñadores de elementos que, llevándolos a la ejecución, logren proporcionar eficazmente el contenido en las clases.

Lo anterior, es elemental plantearlo en todo momento educativo y más en el modelo de escuela nueva, es por esto que ambas son categorías primordiales en este proyecto, en toda práctica educativa debe plantearse la didáctica como un recurso facilitador de aprendizaje el cual permite que la sucesión de enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del estudiante y la sociedad.

En este escenario en particular, es esencial la práctica de esta categoría (didáctica) por las características particulares que componen el modelo de escuela nueva: la convergencia de grados dentro de la misma aula, una docente facilitadora, mesas hexagonales que permiten el trabajo en equipo, textos guía de aprendizaje suministrados por el Ministerio de Educación Nacional, biblioteca de aula. Complementando lo enunciado, el modelo de escuela nueva “Propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, desarrolla

capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo, valora al alumno como el centro del aprendizaje y acorde a su ritmo de trabajo tiene la oportunidad de avanzar de un grado a otro a través de la promoción flexible y ofrece continuidad del proceso educativo en caso de ausencias temporales a la escuela.” (MEN, 2013). Es entonces cuando se hace imprescindible el empleo de estrategias didácticas que faciliten tanto al estudiante como al docente encargado, promover herramientas que posibiliten el entendimiento individualizado.

Por otra parte, la escuela rural, a lo que concierne desde lo observado, carece de herramientas posibilitadoras de conocimiento que se mencionan en la problematización del presente trabajo relacionado con la escasez y el poco uso del material bibliográfico existente dentro de la institución. Por ello, florece el anhelo de cumplir con las estas características que componen este prototipo; se plantea la implementación de los rincones pedagógicos en función de satisfacer las necesidades percibidas de acuerdo con el modelo de escuela nueva, las cuales se relacionan a la desmotivación que, de acuerdo con Battle corresponde a “la atención selectiva o focalizada” (párr. 2) que responde a uno o varios “estímulos relevantes” (párr. 2).

De ahí la necesidad de reactivar métodos que permitan una mayor atención y focalización hacia una **lectura** motivadora también como categoría de análisis planteada acá; y al deseo por la erudición por medio del juego, la innovación de los temas y las herramientas didácticas que permiten la interacción y la exploración con lo estudiado.

## 8. Reflexión Final

En todos los momentos de la existencia, particularmente en materia de educación, es ineludible, analizar y evaluar su propia praxis, en un ejercicio de autocrítica, en busca de mejorar sus competencias dentro del aula. Por otro lado, es fundamental que considere al estudiante como protagonista del aprendizaje, para ello, debe estructurar las herramientas para que éste lo logre por sí mismo y que posteriormente pueda aplicarlo en otros contextos; una tarea que no es tan sencilla en el marco de las escuelas rurales por su característica multigrado, pero que sin embargo esta particularidad se convierte en muchos casos, un reto.

De esta forma, es necesario consolidar estrategias pedagógicas en las que el estudiante asimile los contenidos planteados, o que se le pretenden enseñar, siendo más asertiva, y que estén enfocados en las características contextuales de su entorno social que, desde luego, tengan en cuenta la diversidad de estudiantes que se pueden encontrarse en el aula.

Ahora bien, la población perteneciente a sectores rurales, cuentan con un amplio territorio que pueden ser pensados en instrumentos formativos “como un escenario en sí mismo, esto quiere decir, que la modalidad debe partir de él para estar en contacto directo, evitando hacer “representaciones” del mismo, en espacios cerrados o aislados. La riqueza y vitalidad del aprendizaje del territorio, depende de las vivencias que en él se generan y promueven” (MEN. 2018), así estas prácticas pedagógicas no solo cuentan con espacios físicos donde se llevan a cabo cátedras magistrales, sino que puede enriquecerse a través del uso y la disposición de los espacios propios del territorio en donde puede ser más significativo de acuerdo al contexto territorial del lugar

En otro orden de ideas, el docente posee principios, valores, un sentido de pertenencia y un grado de compromiso moral y ético, que son necesarios para proyectar su propia visión hacia una praxis eficiente, para esto se debe comprender los factores que intervienen en el contexto y cómo se promueve la creatividad para maximizar los recursos, combinado con las estrategias para el aprendizaje que se utilizan durante la práctica.

De ahí que los propósitos de la práctica sea cumplir con el modelo Escuela Nueva, en el que el estudiante desarrolle habilidades para la vida de acuerdo a su propio contexto, y que complemente su aprendizaje con otras destrezas, como lo es la lectura crítica; estas herramientas buscan que los estudiantes cuestionen, se informen e investiguen, para así tener una reflexión crítica y una forma de darle solución a las necesidades de la institución a través de estrategias didácticas que dinamicen el aprendizaje.

Para ello, se plantean estrategias que repercutan en los estudiantes de forma positiva de acuerdo a estas carencias observadas, de tal forma que se disminuyan en gran medida los aspectos antes mencionados; a través de la implementación de rincones pedagógicos los cuales se basan en técnicas y métodos didácticos que creen un ambiente cooperativo y de interacción, donde el estudiante estructure su aprendizaje y adquiera capacidades, habilidades y destrezas a través del saber-hacer a la vez que desarrolla su creatividad.

Al mismo tiempo, plantearles hábitos de lectura, con formulaciones de preguntas que les brinde la oportunidad de encontrar el verdadero sentido a lo planteado en el texto, a través de estrategias lúdicas en la que los estudiantes experimentan otras estrategias a la hora de realizar el ejercicio lector.

Este ejercicio de praxis ha sido fundamental para la formación del futuro Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje que imparten las instituciones educativas sin que se convierta en un ejercicio mecánico, sino que por el contrario sea un ejercicio reflexivo y transformador.

Cabe resaltar, que las acciones frente al papel del docente en la formación de los estudiantes, debe enmarcarse en una reflexión permanente y que los futuros licenciados sean conscientes de lo relevante que es formarse incesantemente. Por tal motivo, se hace necesario ampliar las habilidades y destrezas, que les servirá como herramientas y estrategias para transformar el contexto de la institución.

En definitiva, es deber de las entidades educativas motivar y realizar autoevaluaciones, respetuosas y programadas, que les brinde a los estudiantes, docentes e institución avanzar sólida y sistemáticamente en las técnicas de enseñar, aprender y evaluar, y así unos y otros podrán ver la evaluación como algo positivo, armonioso, necesario, para facilitar el crecimiento tanto individual como colectivo.

## **9. Aprendizajes**

Durante este ejercicio de praxis, se logra reconocer la realidad que padecen la población que pertenece a la escuela rural, los cuales están relacionadas con las diversas dinámicas que aglutina nuestro país, donde la violencia, el desplazamiento, las carencias económicas, los bajos precios por los productos agrícolas, afectan el sistema educativo. Desde luego la experiencia obtenida en este escenario consiguió desde lo individual, reconocer la realidad del sistema educativo rural: los modelos pedagógicos y la no aplicación en su totalidad, la falta de material didáctico, el desaprovechamiento del contexto, los largos trayectos de desplazamiento, y los factores inicialmente planteados. Todo esto potenció las ganas de continuar trabajando en escenarios rurales y forjar de manera persistente las grietas que la adolecen.

## **10. Recomendaciones**

- Se deben implementar políticas hacia una mejor educación en las escuelas rurales con el fin de resolver algunos inconvenientes que la integran, logrando por medio de estos, disminuir el analfabetismo en dichas zonas, especialmente a partir del modelo Escuela Nueva.
- Se recomienda el abastecimiento a las instituciones de herramientas pedagógicas que les proporcionen a los estudiantes un aprendizaje más individualizado y la oportunidad de generar una verdadera voluntad para investigar y adquirir conocimientos.

- Implementar estrategias pedagógicas en el ejercicio lector, que posibiliten mejorar la comprensión, por medio de lecturas entretenidas, complementado por acciones, que concedan el interés y la profundización.
- Un Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario debe tener presente la realidad de cada una de las personas a las que se va a enfrentar, su contexto cultural, social y territorial para así lograr cambios positivos en lo que se pretende transformar.

## **11. Conclusiones**

- Desde el inicio de esta praxis, se propuso desarrollar temas innovadores y contextuales. Para el plan lector, que suponen esfuerzos no planeados por los docentes, pero que sin duda se dejan permear por estas propuestas, logrando cambios significativos en ellos y para los demás. Por consiguiente, el empeño profesado, arrojó resultados positivos en el mejoramiento de notas y de apropiación de los contenidos.
- Las herramientas didácticas trabajadas en el aula en donde hay interacción, proporcionan una mayor concentración con el objeto estudiado, en donde se despierta la curiosidad, la capacidad de resolver de manera divertida lo expuesto, generando la participación activa y aprendizajes más significativos.
- La implementación de los rincones pedagógicos en la institución, facilitaron los aprendizajes propuestos por cada temática planteada por cada uno de ellos, mejorando visiblemente la capacidad creadora y la concentración, manifestándose de forma positivo en las evaluaciones.



## 12. Referencias

- Araujo, V. (2014). *Movilidad social en Colombia. Un análisis de la evolución de la movilidad educativa por género*. Cali Colombia.
- Battle, S. *Disfunción de la atención en la infancia y la adolescencia: evaluación e intervención*.
- Cardozo, R. (1939). *Pedagogía de la escuela activa*. Asunción.
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama de los docentes.
- Cuesta, O. (2008). *Reflexiones sobre la educación rural en el marco de la comunicación-educación*. Colombia.
- Departamento nacional de planeación. (2014). *Dirección de desarrollo nacional sostenible*. Bogotá D.C.
- Hernández, A. (2010). *Didáctica general*. Universidad de Jaén. Recuperado de: [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/2.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/2.pdf)
- Hospital, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2° de primaria*. La Rioja.
- [http://www4.ujaen.es/~ahernand/documentos/efdgmagtema\\_1.pdf](http://www4.ujaen.es/~ahernand/documentos/efdgmagtema_1.pdf)
- Magisterio de educación nacional. (2017). *¿Qué es un modelo pedagógico?* Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-un-modelo-pedagogico>
- Ministerio de educación Nacional. (2018). *Ambientes Pedagógicos*. Bogotá Colombia
- Ministerio de educación Nacional. *Manual de implementación Escuela Nueva*. Colombia.

Ministerio de educación Nacional. *Portafolio de modelos educativos*. Colombia.

Perfetti, M. (2003). *Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia*. Bogotá.

Ramos, M. (2011). *El problema de producción y comprensión de textos*. Perú.

Smith, G. (2013). *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz*.

Unidad de Investigación y Desarrollo Docente (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile.